

Mettre un sourire aux lèvres de Goethe C'est l'ambition de M. Hasenclever

Titel eines Interviews von Max Frantel in „Comoedia“,
der Zeitschrift für Kultur vom 6.10.1927

Walter Hasenclever als Korrespondent für deutsche Tageszeitungen in Paris

5 Jahre nach dem 1. Weltkrieg,
nach dem harten Friedensvertrag
für die Deutschen,
während der militärischen Besetzung
des Ruhrgebiets und des Rheinlandes,
angesichts eines misstrauischen
französischen Volkes
versuchte ein deutscher Dichter,
als Journalist
ein kulturell und menschlich
liebenswertes Bild Frankreichs
und der Stadt Paris zu vermitteln.

Konnte das gelingen?

Bildgestützter Vortrag
mit Auszügen aus Feuilleton - Beiträgen
des Schriftstellers aus den Jahren
1923 – 1930

von Doris und Jürgen Lauer

Dienstag, 24. Mai 2016, um 19.00 Uhr
im Gartensaal des Deutsch-Französischen Kulturinstituts Aachen
Theaterstraße 67