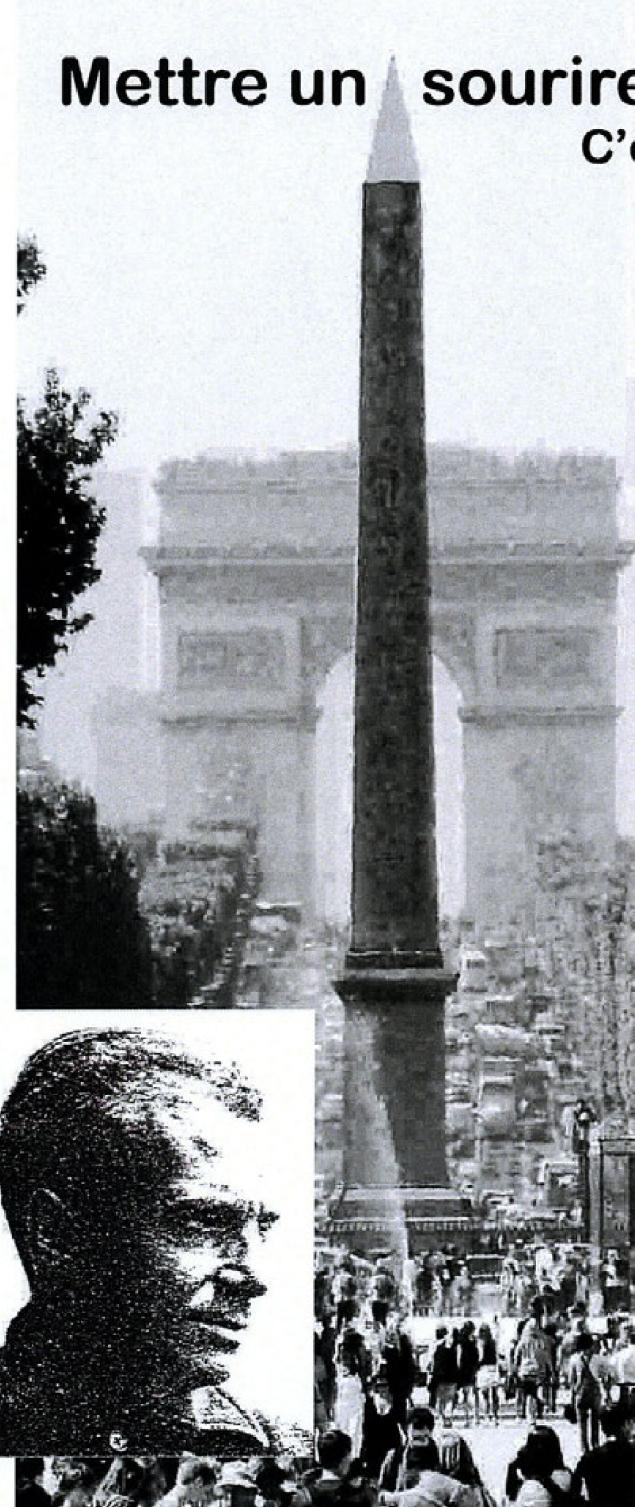


# Mettre un sourire aux lèvres de Goethe

## C'est l'ambition de M. Hasenclever

Titel eines Interviews von Max Frantel in „Comoedia“, der Zeitschrift für Kultur vom 6.10.1927



### Walter Hasenclever als Korrespondent für deutsche Tageszeitungen in Paris

5 Jahre nach dem 1. Weltkrieg,  
nach dem harten Friedensvertrag  
für die Deutschen,  
während der militärischen Besetzung  
des Ruhrgebiets und des Rheinlandes,  
angesichts eines misstrauischen  
französischen Volkes  
versuchte ein deutscher Dichter,  
als Journalist  
ein kulturell und menschlich  
liebenswertes Bild Frankreichs  
und der Stadt Paris zu vermitteln.

Konnte das gelingen?

**Bildgestützter Vortrag**  
mit Auszügen aus Feuilleton - Beiträgen  
des Schriftstellers aus den Jahren  
1923 – 1930  
von Doris und Jürgen Lauer

Dienstag, 24. Mai 2016, um 19.00 Uhr  
im Gartensaal des Deutsch-Französischen Kulturinstituts Aachen  
Theaterstraße 67